

Samtid –muligheter ved kulturhistoriske museer

Svein Gynnild og Lise Emilie Fosmo Talleraas

Samtidsnett – nasjonalt nettverk for samtidsdokumentasjon og forskning ved museer

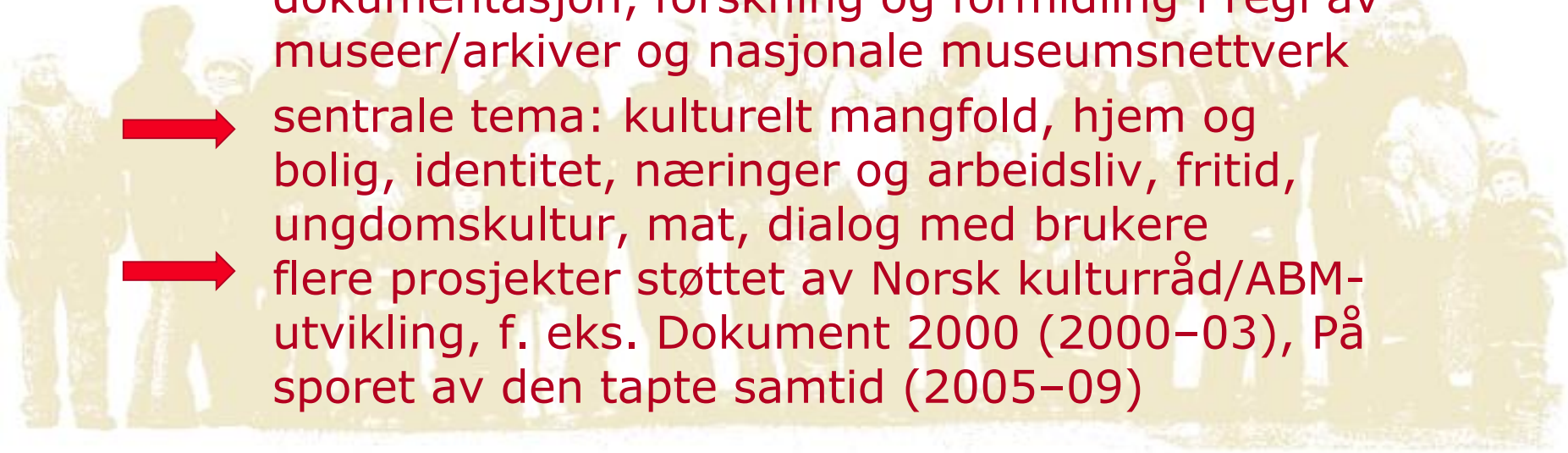
www.maihaugen.no/no/samtid





Samtid som fornyelse ved kulturhistoriske museer

- Orienteringen mot samtid er et markant trekk i nyere kulturpolitikk og museumsutvikling
 - Stikkord: samfunnsendringer, aktualisering av samlinger, relevans, nye spørsmål og tema, nytolking av historie og samfunnsrolle
- ➔ en rekke bidrag til samtidsorientert innsamling, dokumentasjon, forskning og formidling i regi av museer/arkiver og nasjonale museumsnettverk
- ➔ sentrale tema: kulturelt mangfold, hjem og bolig, identitet, næringer og arbeidsliv, fritid, ungdomskultur, mat, dialog med brukere
- ➔ flere prosjekter støttet av Norsk kulturråd/ABM-utvikling, f. eks. Dokument 2000 (2000–03), På sporet av den tapte samtid (2005–09)



Hvordan kan samtidig bli en ressurs for institusjoner som har sett seg som forvaltere av en historisk arv?



Foto: Camilla Damgård, Maihaugen



Aktuelle tema for kulturpolitisk forskning om samtid ved museer

- **Verdi/effekter for brukere og samfunn.** Hvilke mål har arbeidet? Hvem definerer verdi? For hvem og på hvilke måter har orienteringen mot samtid verdi/effekt? Hvordan kan verdi/effekt evalueres og utvikles?
- **Støtte og legitimitet.** Hvilke kilder til legitimitet og støtte har samtid ved museer? Hvem har makt til å påvirke og definere? Hvordan legitimerer museer seg gjennom samtid? Hvordan kan legitimitet utvikles?
- **Kapasitet.** Hvilke strategier er prøvd for å øke kapasitet/evne til å nå mål? Hvordan kan kapasitet utvikles videre? (stikkord: planlegging, nettverk, kompetanse, finansiering, arbeidsdeling, brukermedvirkning, nyskaping).

